

Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania osiągnięć ucznia z muzyki dla klas IV-VI (nowa podstawa programowa)

Kryteria wymagań z muzyki w klasach IV–VI na poszczególne oceny

Na ocenę celującą uczeń:

- wykazuje się wiedzą muzyczną wykraczającą poza program,
- swobodnie posługuje się terminologią muzyczną,
- zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów,
- ma szeroką wiedzę na temat folkloru regionu, w którym mieszka,
- bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne,
- rozpoznaje dźwięki poszczególnych instrumentów muzycznych,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
- gra swobodnie na różnych instrumentach,
- wykonuje kroki różnych tańców,
- tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne,
- orientuje się w wydarzeniach muzycznych swojej miejscowości, kraju,
- dyskutuje na tematy związane z muzyką,
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,
- przygotowuje i przedstawia prezentacje multimedialne,
- reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach lub ma inne porównywalne osiągnięcia,
- wykorzystuje wiedzę zdobytą w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (należy do chóru szkolnego, zespołu instrumentalno-wokalnego) lub uczęszcza do szkoły muzycznej bądź ogniska muzycznego i wykazuje się umiejętnością gry na dowolnym instrumencie,
- jest członkiem grupy muzycznej lub zespołu muzycznego,
- kolekcjonuje dzieła muzyczne;

a ponadto:

- pracuje samodzielnie,
- dba o bardzo dobrą realizację zadań,
- jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
- jest zawsze starannie przygotowany do zajęć,
- jest życzliwy, kulturalny, zdyscyplinowany,
- stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
- gra na wybranych instrumentach,
- wykonuje kroki podstawowych tańców,
- tworzy własne kompozycje muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;

a ponadto:

- pracuje samodzielnie,
- dba o bardzo dobrą realizację zadań,
- jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
- jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

Na ocenę dobrą uczeń:

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- zna sylwetki omawianych kompozytorów,
- rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów,
- śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą,
- gra proste kompozycje melodyczne na wybranym instrumencie,
- próbuje tworzyć własne kompozycje muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;

a ponadto:

- jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
- zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- przyswoił większość wiadomości objętych programem,
- rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
- rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
- śpiewa w grupie,
- gra proste melodie na instrumentach perkusyjnych,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych;

a ponadto:

- systematycznie przychodzi na lekcje, chociaż często jest nieprzygotowany,
- ma braki w wiadomościach,
- niechętnie podejmuje prace samodzielne,
- ma trudności z realizacją ćwiczeń.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem,
- wymienia grupy instrumentów,
- śpiewa w grupie,
- podejmuje próby grania prostych melodii na instrumentach perkusyjnych,
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych;

a ponadto:

- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- nie jest przygotowany do lekcji;

a ponadto:

- lekceważy przedmiot,
- spóźnia się na lekcje,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
- opuszcza bez usprawiedliwienia godziny lekcyjne.